

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины «Основы телевизионного мастерства»

**1. Целью** изучения дисциплины является:

исследование методов и способов творческой деятельности журналиста и журналистского мастерства; изучение специфических черт телевидения как вида СМИ и жанров телевизионной журналистики.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

1. овладение приемами и методами проведения журналистского исследования, ведения интервью и бесед, работы с документами, фото-, аудио- и видеоматериалами;
2. освоение методов исследования фактического материала, анализа явлений общественной жизни, способами создания журналистского произведения;
3. освоение общественных функций телевидения, жанровой специфики, изобразительно-выразительных свойств;
4. изучение типологии телевизионных программ;
5. освоение методов написания телевизионного сценария.

**2. Место дисциплины** (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы телевизионного мастерства» (Б1.В.ДВ.12.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП  | Индикаторы достижения компетенций   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами   |
|-----------------|---|---|---|
| <b>ПК-1</b>     | Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации   | ПК-1.1.<br>Работает над сбором, проверкой и анализом информации.<br>ПК-1.2.<br>Выбирает актуальные темы и проблемы для публикации.<br>ПК-1.3.<br>Работает над созданием текстов на актуальные темы.   | <b>Знать:</b> способы и критерии сбора, проверки и анализа информации.<br><b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.<br><b>Владеть:</b> способами и приемами создания текстов на актуальные темы.  |
| <b>ПК-4</b>     | Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | ПК- 4.1.<br>Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов.<br>ПК- 4.2.<br>Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.<br>ПК- 4.3.<br>Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов. | <b>Знать:</b> принципы работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов<br><b>Уметь:</b> проводить анализ и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов<br><b>Владеть:</b> навыками работы над усовершенствованием редактирования медиатекстов разных типов |

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 8 зачетные единицы - 288 академических часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 72 академических часа, практические занятия – 72 академических часа, самостоятельная работа - 144 часов.

Форма промежуточной аттестации – **экзамен**.

**5. Разработчик:** Токова Астанда Руслановна, к.ф.н., доцент.